



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

PROFESSOR: ANA PAULA GAIA, ANDRÉIA HUSS, SIRLEI XAVIER E MARLENE SANTOS

TURMA: 3º ANO ___

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/10/2020 A 29/10/2020

SEGUE O **25º ROTEIRO DE ATIVIDADES** PARA SER REALIZADO NA SEMANA DE 26/10/2020 A 29/10/2020.

ASSISTA ÀS AULAS ATRAVÉS DOS LINKS (QUANDO HOVER) E DA EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA NO GRUPO DA TURMA. PEÇA AJUDA PELO WHATSAPP SEMPRE QUE PRECISAR!!!

ESTE ROTEIRO DEVERÁ SER ENTREGUE NA ESCOLA COM AS ATIVIDADES REALIZADAS E RETIRAR O PRÓXIMO ROTEIRO NO DIA 03/11/2020.

UM ABRAÇO, PROFESSORAS.

| | |
|---|---|
| <p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p> | <ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA PORTUGUESA: INTERPRETAÇÃO DE TEXTO DO GÊNERO CONTO; ORTOGRAFIA: PALAVRAS COM S E SS; ESCRITA ESPONTÂNEA; SINAIS DE PONTUAÇÃO; PRODUÇÃO TEXTUAL; GRAMÁTICA: SUBSTANTIVOS COMUNS E PRÓPRIOS. • MATEMÁTICA: SITUAÇÕES-PROBLEMAS ENVOLVENDO NUMERAÇÃO ATÉ 150. (ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO); NÚMEROS PARES/ÍMPARES; ORDEM CRESCENTE E DECRESCENTE DOS NÚMEROS. • ENSINO RELIGIOSO: ARQUITETURAS RELIGIOSAS. |
| <p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA PORTUGUESA: LER E COMPREENDER TEXTOS NARRATIVOS COMO CONTOS (POPULARES OU DE FADAS); SISTEMATIZAR A ORTOGRAFIA E USO DE SINAIS DE PONTUAÇÃO ATRAVÉS DE PRODUÇÃO TEXTUAL; EXPLORAR E IDENTIFICAR A ESCRITA DE PALAVRAS COM S E SS; DIFERENCIAR OS SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS DOS COMUNS. • MATEMÁTICA: RESOLVER SITUAÇÕES-PROBLEMAS EXPLORANDO OS PROCESSOS MATEMÁTICOS; IDENTIFICAR E APLICAR NÚMEROS PARES/ÍMPARES; COMPREENDER E DIFERENCIAR A ORDEM NUMÉRICA CRESCENTE E DECRESCENTE. • ENSINO RELIGIOSO: CONHECER SOBRE ARQUITETURAS RELIGIOSAS (REVISÃO). |
| <p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO, OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO. |

➤ **TERÇA-FEIRA - 27/10/2020**

LÍNGUA PORTUGUESA

Gênero textual: CONTO

A palavra **CONTO** vem de **CONTAR**. O **CONTO** é uma narrativa curta, em que são narrados acontecimentos ou situações da vida real de algum personagem. Nos contos há personagens e um narrador.

Personagens são seres que vivem os acontecimentos nas narrativas.

Nem sempre os **personagens** recebem um nome, mas suas características são apresentadas para que o leitor possa conhecê-las. Elas podem ser **gordas, magras, tristes, valente, feias, preguiçosas, más, boas etc.**

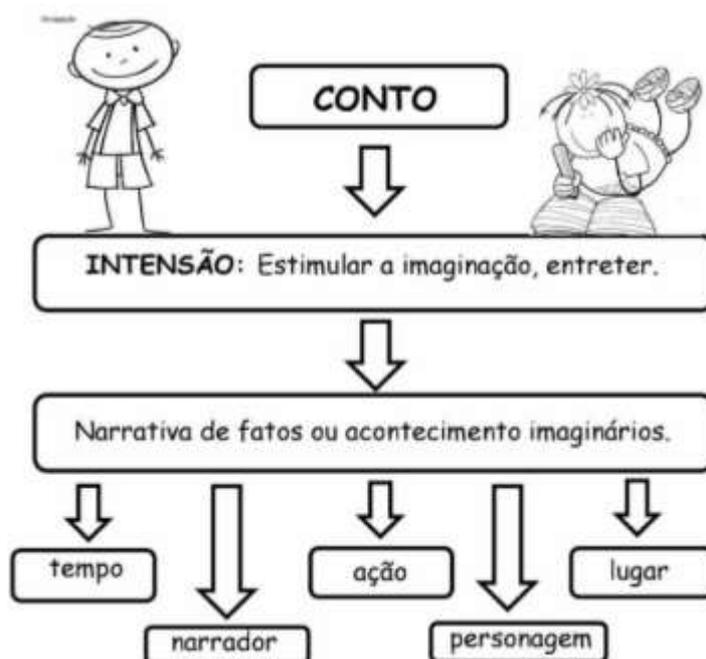
Os acontecimentos vividos pelos personagens ocorrem num **lugar** e num **tempo**. Mas nem sempre se pode saber exatamente numa história onde e quando ela se passa. O personagem mais importante na narrativa é chamado de **personagem principal**.

O conto é uma narrativa que apresenta um **narrador**, que é **aquele que conta a história**. Geralmente o conto é composto de **três partes**:

INTRODUÇÃO ou **APRESENTAÇÃO**: conta o fato inicial, o personagem principal e o local da história.

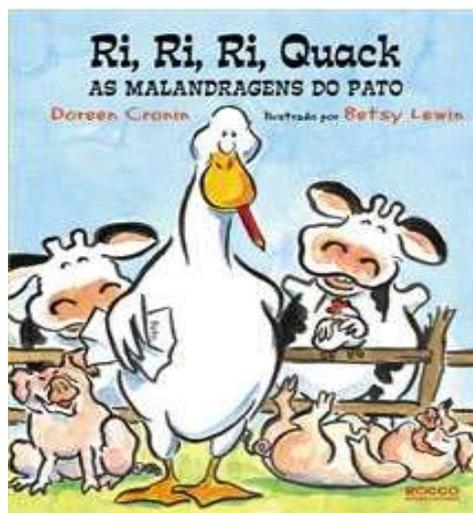
DESENVOLVIMENTO: apresenta os acontecimentos sucedidos após o fato inicial.

DESFECHO: é o final da história, em que se dá a solução do problema vivido pelo personagem



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Teque Teque Muu! Vacas que escrevem à máquina



O fazendeiro Geraldo tem um problema. Suas Vacas gostam de escrever à máquina. Ele ouve o dia inteiro:

TEQUE, TEQUE MUU!

TEQUE, TEQUE MUU!

TEREQUI TEQUI, TEQUI MUU!

A princípio, ele não confia em seus ouvidos:

— Vacas que escrevem à máquina? Impossível!

TEQUE, TEQUE MUU!

TEQUE, TEQUE MUU!

TEREQUI TEQUI, TEQUI MUU!

Depois, ele não acredita em seus olhos:

“Prezado Fazendeiro Geraldo, o galpão é muito frio à noite. Queremos cobertores elétricos. Atenciosamente, as Vacas.”

— Já não basta as Vacas terem encontrado a velha máquina de escrever no galpão, agora elas querem cobertores elétricos? Nem pensar! — disse o fazendeiro Geraldo. Cobertores elétricos coisa nenhuma!

Então, as Vacas entram em greve. Deixam um bilhete na porta do galpão: “Desculpe o galpão está fechado. Não haverá leite hoje!”

— Não haverá leite hoje? — berrou o fazendeiro Geraldo.

Ao fundo ele podia ouvir as Vacas:

TEQUE, TEQUE MUU!

TEQUE, TEQUE MUU!

TEREQUI TEQUI, TEQUI MUU!

No dia seguinte, recebe outro bilhete:

“Prezado fazendeiro Geraldo, as Galinhas também estão com frio. Elas querem cobertores elétricos. Atenciosamente, as Vacas.”

As Vacas estão cada vez mais impacientes com o fazendeiro. Elas deixam um outro bilhete na porta do galpão: “Fechado, não haverá leite. Não haverá ovos.”

— Não haverá ovos? — berrou o fazendeiro Geraldo.

Ao fundo ele podia ouvir as Vacas:

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

TEQUE, TEQUE MUU!
TEQUE, TEQUE MUU!
TEREQUI TEQUI, TEQUI MUU!

Vacas que escrevem? Galinhas em greve? Quem já ouviu uma coisa dessas? Como posso tocar a fazenda sem leite e sem ovos? — o fazendeiro Geraldo estava furioso.

O fazendeiro pega a sua própria máquina de escrever: “Prezadas Vacas e Galinhas: Não haverá cobertores elétricos. Vocês são apenas Vacas e Galinhas. Eu exijo leite e ovos. Atenciosamente, fazendeiro Geraldo.”

O Pato, que não tinha tomado partido, leva o **ultimato** para as Vacas.

As Vacas convocam uma reunião de emergência. Todos os animais reúnem-se em volta do galpão para **bisbilhotar**, mas nenhum deles conseguem entender um “MUU” sequer.

O fazendeiro Geraldo espera pela resposta a noite inteira.

Na manhã seguinte, bem cedinho, o Pato bate na porta e entrega um bilhete ao fazendeiro Geraldo: “Prezado fazendeiro Geraldo, nós aceitamos trocar a máquina de escrever por cobertores elétricos. Deixe-os na porta do galpão, do lado de fora, e nós enviaremos a máquina pelo Pato. Atenciosamente, as Vacas.”

O fazendeiro Geraldo acha a troca um bom negócio. Ele deixa os cobertores próximo à porta do galpão e aguarda a chegada do Pato com a máquina de escrever.

Na manhã seguinte, ele recebe um bilhete: “Prezado fazendeiro Geraldo, o lago está muito chato. Queremos um trampolim. Atenciosamente, os Patos.”

TEQUE, TEQUE QUACK!
TEQUE, TEQUE QUACK!

CRONIN, D. *Teque, teque um, vacas que escrevem à máquina.*
Tradução Ana Bergin. Rio de Janeiro: Rocco, 2003.

- ❖ Leia o CONTO com muita atenção!
- ❖ Vamos trabalhar com o texto!

1 – Pinte de vermelho o nome do **personagem principal** do conto lido.

Menina Vacas Pato velha Paulo
Geraldo lago teque teque máquina

2- Leia novamente um trecho do conto: “O **fazendeiro Geraldo tem um problema. Suas Vacas gostam de escrever à máquina...**” A palavra grifada pode nos dizer onde se passa esta história. Escreva onde é:



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

3- Este trecho mostra o final do conto.

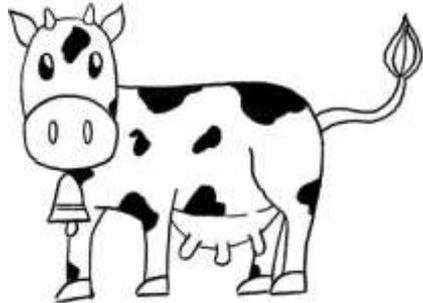
O fazendeiro Geraldo acha a troca um bom negócio. Ele deixa os cobertores próximos à porta do galpão e aguarda a chegada do Pato com a máquina de escrever.

Na manhã seguinte, ele recebe um bilhete: “Prezado fazendeiro Geraldo, o lago está muito chato. Queremos um trampolim. Atenciosamente, os Patos.”

TEQUE, TEQUE QUACK!
TEQUE, TEQUE QUACK!

- Sublinhe neste texto a frase que indica que a solução do problema do Fazendeiro **não deu certo**.

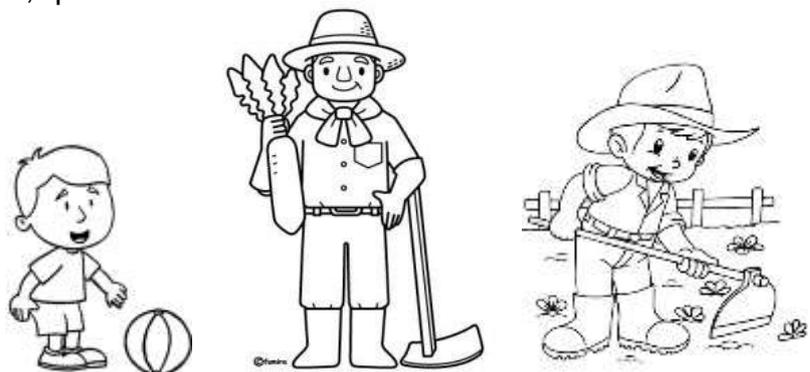
5- As formas escritas que representam as vozes dos animais ou ruídos são chamados **onomatopeias**. Identifique na história “Vacas que escrevem á máquina”, as **onomatopeias** empregadas para representar:

| | | |
|---|--|---|
|  <p>Um mugido _____ _____</p> |  <p>A voz do pato (grasnido) _____ _____</p> |  <p>O barulho da máquina de escrever _____ _____</p> |
|---|--|---|

MATEMÁTICA

1 - A soma das idades de Joaquim e Lúcio é 30 anos. Sabendo que a idade do fazendeiro Geraldo é o triplo da idade de Lúcio, qual é a idade de cada um deles?

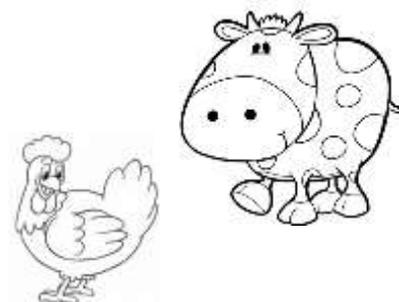
- a) 15 e 30 e 45 anos
- b) 30 e 30 e 97 anos
- c) 20 e 40 e 10 anos
- d) 5 e 55 150 anos
- e) 10 e 50 e 100 anos





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2 – Na fazenda do seu Geraldo há 127 Vacas que escrevem e 85 Galinhas que não querem botar porque estão em greve. Quantos animais seu Geraldo tem na fazenda?



R= _____

3 – Em seu galpão, o fazendeiro Geraldo guarda 226 espigas de milho para alimentar suas galinhas. Mas, na noite passada, alguns patos entraram no galpão e comeram 107 espigas de milho. Quando o fazendeiro abriu o galpão, quantas espigas de milho ainda restavam para ele alimentar suas galinhas?



R= _____

➤ **QUARTA-FEIRA - 28/10/2020**

LÍNGUA PORTUGUESA

Vamos relembrar algumas palavras que apareceram no conto “**Teque Teque Muu! Vacas que escrevem à máquina**”:

- | | | |
|-------------------|---------------------|----------------|
| ➤ SEGUINTE | ➤ DESSA | ➤ COISA |
| ➤ PENSAR | ➤ IMPOSSÍVEL | ➤ POSSO |

Leia as palavras acima com atenção. Percebeu o que há em comum entre elas? A LETRA **S**. Mais note que há palavras escritas com UM **S** e outras escritas com **SS (S DOBRADO)**.

Vamos entender por que isso acontece.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

↓

S

Usamos **s**, som de /s/, no início da palavra e no meio, depois de consoante.

↓

SS

Usamos **ss**, som de /s/, no meio da palavra, entre vogais.

1 – Agora leia com atenção as palavras abaixo e complete com:



ca__a
pa__eata
gira__ol
pe__oa
o__o
va__oura
so__ego
a__ado
carro__el
pul__eira

sal__icha
pa__eis
pê__ego
pá__aro
progre__o
can__ado
a__obio
suce__o
con__erva
a__inar

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Vamos produzir um texto?

Seja criativo ao responder as perguntas, criar os nomes dos personagens, imaginar os fatos. E não se esqueça do título e dos sinais de pontuação.



1-Observe as cenas e responda às perguntas.



a) Por que o balão estourou?

b) O que aconteceu com o cachorrinho?

c) Agora, escreva um texto sobre os acontecimentos e dê-lhe um título.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ENSINO RELIGIOSO

<https://youtu.be/y2P5O09Wzqk?t=6>

ARQUITETURAS RELIGIOSAS - REVISÃO

A riqueza da arquitetura religiosa é resultado das doutrinas de diversos povos que, ao longo dos anos, transmitiram suas crenças por meio de imagens, pinturas e detalhes construtivos. As características das igrejas e templos antigos resistem ao tempo e interferem no modo como percebemos e utilizamos os espaços sagrados.

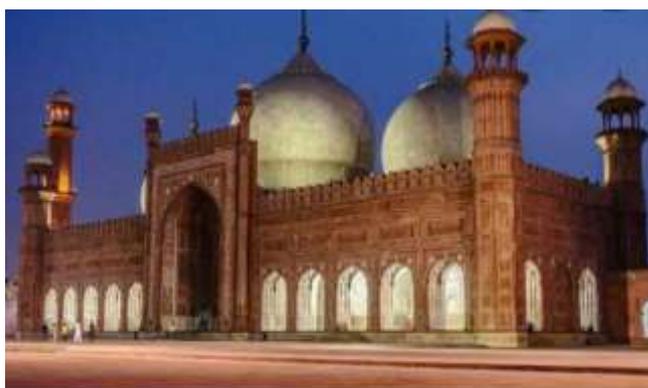
Vejamos abaixo o exterior de algumas arquiteturas religiosas.



Fonte: <https://www.google.com/maps/@-23.1867191,-49.1471414,35z>. Acesso em: 18/05/2020.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



Esses lugares e muitos outros considerados religiosos são visitados por milhões de pessoas por devoção ou simplesmente para conhecê-los.

1 – Agora escolha uma arquitetura religiosa que você gostaria de conhecer e explique sua resposta. Em seguida represente através de desenho você nesse lugar.

➤ QUINTA-FEIRA - 29/10/2020

LÍNGUA PORTUGUESA

**SUBSTANTIVO
COMUM E PRÓPRIO**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

SUBSTANTIVO COMUM:

- É um tipo de substantivo que dá nome aos seres da mesma espécie: **pessoas, animais, plantas, frutas, objetos, lugares, fenômenos:**
- É sempre escrito com letra inicial minúscula:

SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS:

- Diferente dos substantivos comuns, são sempre escritos com letra inicial MAIÚSCULA, por exemplo: **Brasil, Catarina, Rolândia.**

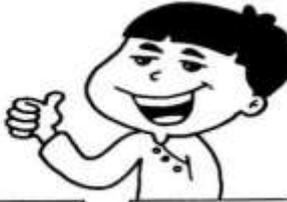
Para compreender melhor a diferença entre esses dois tipos de substantivos, confira abaixo este exemplo:

a) A **mulher** não entrou no banco porque esqueceu o cartão. (**substantivo comum**)

b) A **Catarina** não entrou no banco porque esqueceu o cartão. (**substantivo próprio**)

- ✓ mulher (substantivo comum)
- ✓ Catarina (substantivo PRÓPRIO)

1) Agora é sua vez:



Atlântico **Mariana** **Paraguai**
Roraima **bermuda** **Diamantina**
água **Urano** **abelha** **Nilo** **espada** **rua**
chuva **verão** **bola** **globo** **Belém** **Marajó**
pessoa **Pedro** **Bahia** **Carlos** **sapato** **amor**

| SUBSTANTIVO COMUM | SUBSTANTIVO PRÓPRIO |
|-------------------|---------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2) Troque o substantivo **comum** destacado, por um substantivo **próprio**.

Observe o modelo:

- ❖ Aquele **homem** é um dentista responsável.
- ❖ **Paulo** é um dentista responsável.

a) Nossa **cidade** é maravilhosa.

R: _____

b) O **menino** está vendo televisão.

R: _____

c) As provas foram corrigidas pela **professora**.

R: _____

MATEMÁTICA:

O QUE SÃO NÚMEROS CRESCENTE E DECRESCENTE?

- Na **ordem crescente** os elementos estão posicionados do **menor para o maior**.
- Na **ordem decrescente** os elementos estão posicionados do **maior para o menor**.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1) AGORA CHEGOU SUA VEZ. APÓS OBSERVAR A EXPLICAÇÃO, RESPONDA:

P RATICANDO!



OBSERVE A SEQUÊNCIA E MARQUE A RESPOSTA CERTA:

1 - 2 - 3 - 4 - 5

A SEQUÊNCIA ESTÁ

CRESCENTE

DECRESCENTE

8, 7, 6, 5, 4

A SEQUÊNCIA ESTÁ

CRESCENTE

DECRESCENTE

1º 2º 3º 4º

A SEQUÊNCIA ESTÁ

CRESCENTE

DECRESCENTE

2) OBSERVE AS SEQUÊNCIAS ABAIXO E MARQUE (C) PARA **ORDEM CRESCENTE** E (D) PARA **ORDEM DECRESCENTE**:

A) () 20, 25, 30, 35, 40...

B) () 39, 38, 37, 36, 35, 34...

C) () 16, 15, 14, 13, 12, 11, 10...

D) () 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10

O QUE SÃO NÚMEROS PARES E ÍMPARES?

Durante a aula de hoje, retomaremos um conteúdo que já estudamos anteriormente, porém que ainda gera algumas dúvidas: **Os números pares e ímpares.**

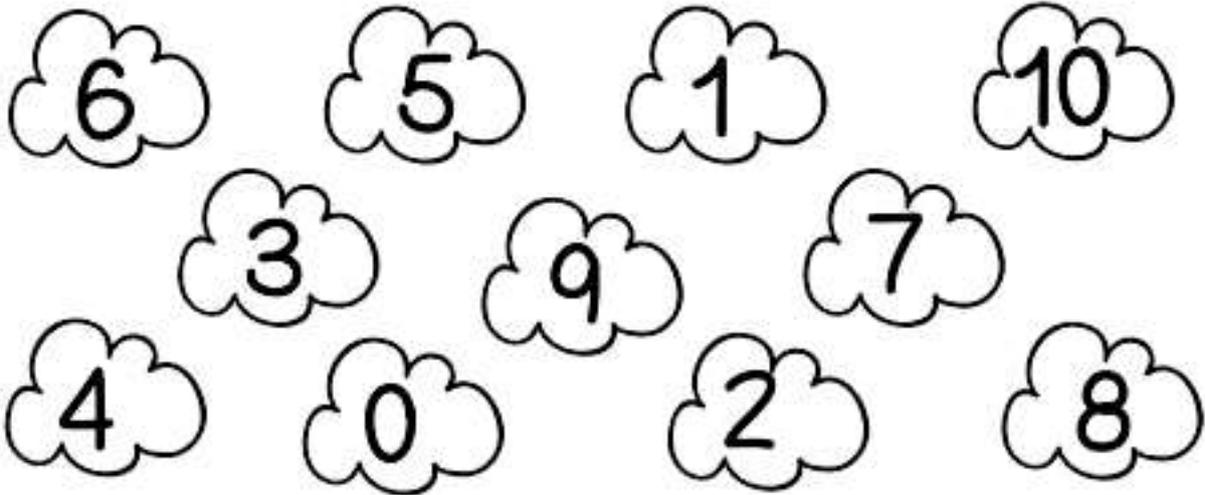
Para ajuda-los, a professora disponibilizou abaixo, um link de vídeo bem curtinho, mas bastante esclarecedor. Assistam e só então, sigam para as atividades.

<https://youtu.be/DO6SmpGJd7k>

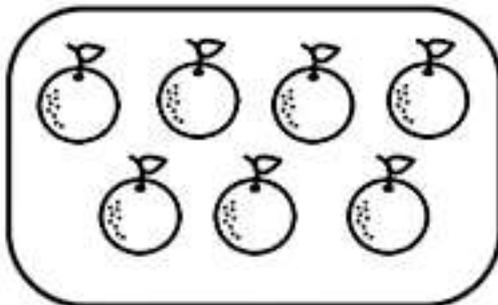


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

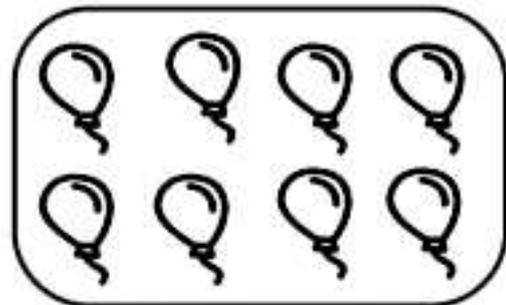
1 - Pinte de azul os números pares e de vermelho os números ímpares.



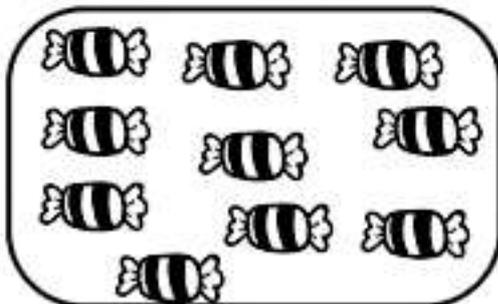
2 - Circule os desenhos de dois em dois e classifique os conjuntos em par ou ímpar.



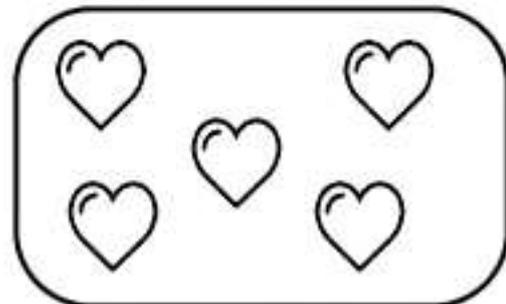
Par Ímpar



Par Ímpar



Par Ímpar



Par Ímpar



25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 3º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/10/2020 A 29/10/2020

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 26/10/2020**

1 - O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA

2 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO: ENTENDER O QUE SIGNIFICA GINÁSTICA COMO ATIVIDADE FÍSICA, EXERCÍCIO FÍSICO PARA O CORPO.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

a) PRIMEIRAMENTE VAMOS SABER ALGO SOBRE A GINÁSTICA;

MILENAR, A GINÁSTICA FEZ PARTE DA VIDA DO SER HUMANO PRÉ-HISTÓRICO ENQUANTO ATIVIDADE FÍSICA, POIS DETINHA UM PAPEL IMPORTANTE PARA SUA SOBREVIVÊNCIA, EXPRESSADA, PRINCIPALMENTE, NA NECESSIDADE VITAL DE ATACAR E DEFENDER-SE. O HOMEM PRÉ HISTORICO TINHA A NECESSIDADE DE CORRER DOS PREDADORES, CAÇAR COM A LANÇA, SUBIR EM ARVORES, NADAR E DEMAIS MOVIMENTOS NECESSARIOS PARA SUA SOBREVIVÊNCIA.

b) O GINASTA É A "PESSOA QUE PRATICA GINÁSTICA COMO AMADOR OU PROFISSIONAL", VISTO QUE SUA DEFINIÇÃO DE GINÁSTICA É A "ARTE DE EXERCITAR, DE FORTIFICAR, DE DESENVOLVER O CORPO POR CERTO NÚMERO DE EXERCÍCIOS FÍSICOS SOB UM CONJUNTO DE EXERCÍCIOS PRÓPRIOS PARA DESENVOLVER AS FACULDADES INTELCTUAIS". O GINASTA PODE SER UM ATLETA E UMA PESSOA QUE PRATICA GINÁSTICA. CONTUDO, COMO NÃO EXISTEM DIFERENÇAS DE NÍVEL AMADOR E PROFISSIONAL PARA AS MODALIDADES NÃO COMPETITIVAS, O PRATICANTE É TODO AQUELE QUE PRATICA GINÁSTICA COM INTUITO DO CONDICIONAMENTO FÍSICO E MENTAL, AO CONTRÁRIO DAQUELES QUE PRECISAM PRATICAR GINÁSTICA PARA REABILITAÇÃO, CHAMADOS ENTÃO DE PACIENTES.

4 – ALONGAMENTO: RECORDANDO COMO VOCÊ FAZIA COM O PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA FAÇA A LONGAMENTOS, PRIMEIRO DOS MEMBROS SUPERIORES (DA CINTURA PARA CIMA) E DEPOIS DOS MEMBROS INFERIORES (DA CINTURA PARA BAIXO).

5 - VAMOS FAZER 02(DOIS) EXERCÍCIOS DE GINÁSTICA GERAL

1) SENTADO APOIA O COTOVELO NO CHÃO, COM AS PERNAS ELEVADAS, FAÇA O MOVIMENTO DE ANDAR DE BICICLETA, DÊ PELO MENOS 20 PEDALADAS.

2) MESMA POSIÇÃO ACIMA, COM AS PERNAS ELEVADAS AGORA CRUZANDO AS PERNAS, CRUZE E DESCRUZE A PERNA 10 VEZES.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

6 - QUAIS OS TIPOS DE GINÁSTICA?

ACROBÁTICA



ARTÍSTICA



AERÓBICA



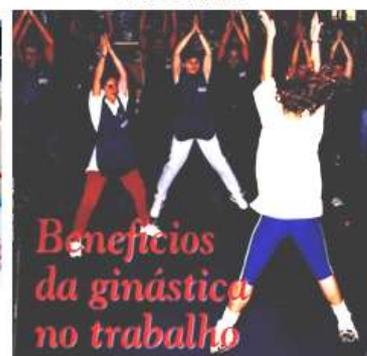
RÍTMICA



TRAMPOLIM



LABORAL



1- RELACIONE OS TIPOS DE GINÁSTICA COM QUE VEMOS NAS FIGURAS:

- | | |
|------------------|-------------------|
| (1) RITMICA | () ZUMBA |
| (2) TRAMPOLIM | () PONTE |
| (3) ACROBÁTICA | () DANÇA |
| (4) LABORAL | () CAMA ELÁSTICA |
| (5) ARTÍSTICA | () NO TRABALHO |
| (6) AERÓBICA | () AVIÃOZINHO |

2- COM RELAÇÃO ÀS FIGURAS ACIMA, CITE UMA DE CADA:

A) GINÁSTICA COMPETITIVA: _____

B) GINÁSTICA NÃO COMPETITIVA: _____



25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 3º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/10/2020 A 29/10/2020

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 26/10/2020**

| | |
|--|---|
| O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR? | ➤ TEATRO: FIGURINOS E ADEREÇOS TEATRAIS. |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ➤ COMPREENDER OS ELEMENTOS QUE COMPÕE UM TEATRO; ➤ COMPOR UM FIGURINO COM SEUS ADEREÇOS, DESENCOLVENDO O SENSO CRÍTICO E CRIATIVO. |
| COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? | ➤ ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | ➤ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS: TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR OU GIZ DE CERA E BORRACHA. |

ARTE

SAIBA: FIGURINO SÃO AS ROUPAS E OS ADEREÇOS, SÃO ENFEITES PARA A CABEÇA OU PARA O CORPO. ELES SÃO USADOS PARA CARACTERIZAR OS ATORES DE ACORDO COM A PEÇA A SER ENCENADA.

❖ **ATIVIDADE: “TEATRO - MONTE O FIGURINO”**

DEIXE A PERSONAGEM DA PÁGINA SEGUINTE BEM BONITINHA MONTANDO UM FIGURINO PARA ELA. BASTA PINTAR E RECORTAR AS PEÇAS DE ROUPA QUE VOCÊ ESCOLHER E COLAR NA PERSONAGEM. CAPRICHE E NÃO EXAGERE NA COLA!



“25º ROTEIRO: TEATRO - MONTE O FIGURINO”





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
PINTE, RECORTE E COLE NO PERSONAGEM DA PÁGINA ANTERIOR**





**Prefeitura
de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 3º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/10/2020 A 29/10/2020

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 26/10/2020**

| | |
|--|--|
| ÁUDIO DO (A) PROFESSOR (A) | OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)! OUÇA O ÁUDIO DO (A) PROFESSOR (A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE. |
| O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: | – REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS MESES DO ANO – <i>MONTHS OF THE YEAR</i> . |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | – CONHECER E COMPREENDER, COM APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS MESES DO ANO, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL. |
| COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? | – ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO, REPITA OS MESES DO ANO EM INGLÊS E PORTUGUÊS COM A/O PROFESSOR(A) E NA ATIVIDADE COMPLETE A TABELA COM O MÊS ANTERIOR E O PRÓXIMO MÊS CONFORME O MÊS ATUAL. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | – VAMOS ESCREVER O NOME COMPLETO, A TURMA, A DATA E FAZER O EXERCÍCIO DE COMPLETAR A TABELA COM O MÊS ANTERIOR E O MÊS SEGUINTE DE ACORDO COM MÊS ATUAL. |

SUGESTÃO DE VÍDEO:

Months of the Year Song | Learn English Kids - Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=v608v42dKel>



MONTHS OF THE YEAR

Meses do ano

| | | | |
|----------|-----------|-----------|----------|
| January | Janeiro | July | Julho |
| February | Fevereiro | August | Agosto |
| March | Março | September | Setembro |
| April | Abril | October | Outubro |
| May | Maio | November | Novembro |
| June | Junho | December | Dezembro |

EXERCISE

1- COMPLETE WITH THE MONTHS OF THE YEAR (COMPLETE COM OS MESES DO ANO).

| Months of the Year (Meses do Ano) | | |
|---|---------------------------------|------------------------------------|
| last month (mês passado) | this month (este mês) | next month (próximo mês) |
| October | November | December |
| | August | |
| | February | |
| | June | |
| | January | |
| | April | |
| | September | |
| | March | |
| | October | |
| January | May | September |
| February | June | October |
| March | July | November |
| April | August | December |